

Дисципліна	ДЕКОРАТИНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО ТА ЕТНОДИЗАЙН
Кафедра	Інформаційних технологій і дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	7
Теми дисципліни	<p>Тема 1. Життя і творчість видатних дослідників українського декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>Тема 2. Етнографічні регіони України.</p> <p>Тема 3. Народні художні промисли. Провідні центри українського декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>Тема 4. Національні форми українського декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>Тема 5. Порівняльний аналіз творів декоративно-прикладного мистецтва: визначення ідеї, образів та засобів втілення.</p> <p>Тема 6. Витоки етнодизайну в контексті мистецьких практик.</p> <p>Тема 7. Сучасні тенденції розвитку етнодизайну</p>
Чому це цікаво/треба вивчити	<p>Мета дисципліни – опанувати специфіку українського декоративно-прикладного мистецтва, яке живе на основі спадковості етнокультурних традицій і розвивається в історичній послідовності як колективна художньо-естетична діяльність. Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвідомлення культурно-мистецької спадщини України;</li> <li>- оволодіння системою категорій декоративно-прикладного мистецтва та етнодизайну;</li> <li>- опрацювання композиційних закономірностей декоративно-прикладного мистецтва;</li> <li>- опанування знань про найважливіші метафори, символи, орнаментику декоративно-прикладного мистецтва;</li> <li>- розуміння ролі і значення етнодизайну в культурно-історичному вимірі та вихованні молоді</li> </ul>
Семестровий контроль	Залік